

國立臺北藝術大學文化資源學院
建築與文化資產研究所
學位論文大綱內容架構及格式規範

壹、論文大綱內容架構

- 一、研究題目：標題，請確認涵蓋議題重要關鍵詞。
- 二、研究議題：簡要說明本研究主要問題意識（研究議題之闡述）。
- 三、研究動機、研究背景與研究目的：包含引發研究問題的動機、該問題的學理討論脈絡（如理論發展及本研究理論架構、案例的具體背景及相關研究發展）、研究目的（基於上述討論，本文研究目的為何－包含精要說明及目的點列）、本研究的重要性（為什麼需要進行本研究）等。
- 四、文獻探討：提供主要研究議題的學術討論脈絡，呈現該主題在相關研究領域的討論發展與現況，以及在相關領域中本研究的定位（即 the ‘jumping-off place’ of your study－此研究將如何修正、提升或擴展目前已知的研究成果）。
- 五、研究方法與步驟：包含主要研究方法及資料來源說明、田野工作具體計畫、預計運用的分析方法、研究步驟等。
- 六、研究限制與解決方式
- 七、預期工作進度規劃
- 八、預期成果：預期研究貢獻
- 九、參考文獻：包含資料來源、理論探討、核心研究與分析方法論等重要文獻（請依 APA 6 格式排列）。

貳、文獻格式及字數限制

1. 引用文獻格式：APA 6
2. 繳交字數限制：中文字數 15,000-25,000 字內（含註釋、必要之圖像、圖表；參考文獻不列入字數計算），請勿少於或超過字數。

***每份論綱紙本封面須經指導教授親筆簽名始可繳交。**